

AFRIK' AU CŒUR



Auxerre & Yonne

théâtre

BD

cinéma

musiques & danses

littérature

conférences

expositions d'Arts

animations jeunesse

contes

FESTIVAL DES CULTURES D'AFRIQUE

du 12 au 24 novembre 2018

afrikaucoeur.fr ▲ 06 71 51 46 99

Facebook ►►►► tapez "Afrik"

© visuelle : Evans Mbugua / conception : al'atelier de l'écritisme d'Auxerre



Au cœur. Afrik'au cœur ! Dans une société trop souvent réfractaire au mélange et hostile au partage, affirmons le besoin de diversité. Parce qu'il n'y a pas de culture sans pluralité. Parce qu'il n'y a pas de vie sans cette diversité et cette pluralité.

À la frilosité du renfermement, opposons toujours l'ouverture et l'échange. Au miroir narcissique, préférons la fenêtre qui regarde le monde.

La culture et la vie ? Elles ne naissent et ne s'épanouissent que dans la rencontre des différences. C'est dans le heurt des richesses, parfois éloignées l'une de l'autre, que se fonde la terre commune.

C'est dans l'acceptation de celui qui ne me ressemble pas que je me grandis. Et que l'autre grandit avec moi.

Guy FERREZ

L'Afrique !

Nous en avons tous une image, trop souvent façonnée par les médias pour rendre compte de crises ou de misère.

Ou un aperçu né lors d'un court séjour touristique ou, plus long, de travail.

Mais quelle Afrique voyons-nous ? Qui peut prétendre la connaître ?

Et si nous laissions les créateurs africains en parler eux-mêmes ?

Et si nous allions à la rencontre de ces Afriques multiples, aussi multiples que les cultures et les formes d'expression des peuples qui la composent !

Qui mieux que ces créateurs peut vous faire ressentir, au plus près, par le cœur et l'esprit, les façons de penser et d'interroger le monde issues des cultures africaines ?

Afrik'au cœur vous invite à ce voyage, en conviant les acteurs culturels de ces Afriques en perpétuel mouvement, porteurs aussi bien de l'extraordinaire créativité de leurs traditions d'origine que de leurs innovations artistiques.

Ils sont là, du 12 au 24 novembre, à Auxerre et dans l'Yonne.

Venez les rencontrer, découvrir d'autres modes de pensée, d'expression !

Empruntez ce pont entre les cultures et les sensibilités qu'Afrik'au cœur s'efforce de jeter, pour finalement trouver, au-delà de « l'autre », l'universalité de la création artistique.

André Hulnet, Président d'Afrik'au cœur

Afrik'au cœur est un collectif créé par des associations solidaires de l'Yonne, Graine d'espoir, Groupe Baobab 89 et Ysia, rejointes par la Maison de la Francophonie et des jumelages d'Auxerre, l'Association pour la Promotion de la Culture Africaine, La France Noire, Joigny Baobab.

Roukiata Ouédraogo Seule en scène

Je demande la route

Texte et mise en scène de Stéphane Eliard et Roukiata Ouédraogo

Roukiata met en scène avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire au Burkina Faso aux scènes de théâtre parisiennes.

Au terme de ce parcours initiatique, c'est une Roukiata devenue une femme accomplie et sûre de ses choix qui reviendra au pays, retrouver les siens.

Skenét'eau, vendredi 16/11/2018, 20h30. Tarif : 15€/12€/10€

Précédé d'un défilé de mode africain

Créations de **Valérie Mbomi**

**Roukiata Ouedraogo est la marraine
de l'édition 2018 du Festival Afrik'au coeur.**



Spectacle Théâtre

Le fabuleux destin d'Hampâté Bâ

Pièce de **Bernard Magnier**. Compagnie : Deux temps, trois mouvements. Mise en scène : **Hassane Kassi Kouyaté**.

« En Afrique, un vieillard qui meurt est une bibliothèque qui disparaît. », a dit Amadou Hampâté Bâ en 1960. Cet écrivain né au Mali, fut membre de l'UNESCO et de l'Institut Français d'Afrique Noire à Dakar. Attaché à la culture traditionnelle et à sa religion, dont il fait une lecture tolérante, il a écrit dans tous les genres littéraires.

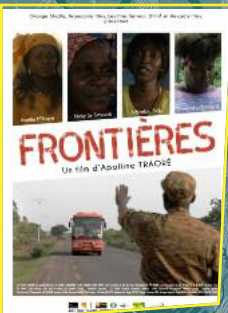
Nourri de citations puisées dans son œuvre et sur une trame le situant dans le contexte géopolitique, ce spectacle met en lumière sa personnalité remarquable et son œuvre accessible, teintée d'humour et d'un extraordinaire sens de la formule.

Le Studio du Théâtre d'Auxerre - Dimanche 18/11/2018 à 15h30

Durée : 1h. Tarif : 10€

Projections suivies d'un échange avec un intervenant
Tarif normal pour 1 film / 6€ par film pour 2 ou 3 films / 25€ pass pour les 5 films

cinéma



FRONTIÈRES Réalisé par **Apolline Traoré** France Burkina Faso,
(1h30), Avec **Amélie Mbaye, Naki Sy Savane, Adizétou Sidi, Unwana Udobang.** En présence de la réalisatrice.

Sortie : 23 mai 2018

Adjara, Emma et Sali se rendent à Lagos. Les trois femmes se rencontrent dans un bus sur le trajet Bamako, Cotonou via Ouagadougou. Le voyage est un parcours de combattants. Elles subissent des pannes de voitures, affrontent des coupeurs de routes et sont témoins de vols entre passagers. Mais leur pire cauchemar reste le franchissement des frontières où elles sont exposées à la corruption, aux violences faites aux femmes et au trafic. Pour s'en sortir, Adjara, Emma et Sali sont obligées de se serrer les coudes et de prendre soin les unes des autres.

2 nominations Festival du film d'Angoulême 2017

Mega CGR Auxerre Mardi 13/11/2018 20h



SOLEILS de **Olivier Delahaye, Dani Kouyaté** France-Burkina Faso
(1h36) Sortie : 10 mai 2017 En présence du réalisateur.

Un vieil homme est chargé de guérir une jeune fille frappée d'amnésie. Il l'emmène dans un voyage curatif, excentrique et joyeux qui les conduit jusqu'à Ouagadougou en passant par Le Cap, Berlin, le Mali, la Belgique... Sur cette route pleine de surprises ils croisent des gens remarquables et lumineux, des ignorants, des idées reçues, quelques créatures fabuleuses et un texte enfoui dans la mémoire d'un continent et révélant un secret jusque-là bien gardé : l'Afrique a quelque chose à nous dire.

Mega CGR Auxerre Jeudi 15/11/2018 à 20h

KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES

(2012) Film d'animation enfants

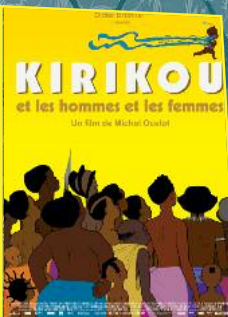
Film d'animation de **Michel Ocelot**

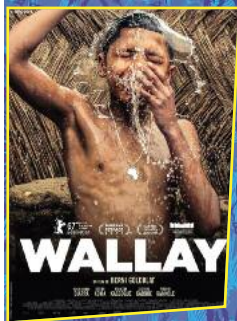
France (1h28) Sortie : 3 octobre 2012—Avec **Romann Berrux, Awa Sène Sarr**

Les souvenirs d'enfance de Kirikou ne sont pas épuisés. Portés par la voix du grand-père, les épisodes des premières années de l'infatigable Kirikou, illustrant son goût des autres et sa volonté de leur venir en aide, défilent dans la grotte bleue. Kirikou a su secourir la femme forte dont la case avait été détruite par Karaba. Il a pu également retrouver le vieux grincheux quand il s'est perdu dans la savane. C'est encore grâce à lui qu'une griotte a pu résister à la malveillance d'une sorcière et transmettre ses contes. Jusqu'à la musique, dont le petit garçon a su préserver le pouvoir grâce à une flûte transmise dans sa famille...

*La projection de Kirikou sera précédée à 10h d'un atelier pour les enfants, animé par un auteur-dessinateur de bandes dessinées.

Mega CGR Auxerre Dimanche 18/11/2018 à 10h45





WALLAY Réalisé par **Berni Goldblat** / France – Burkina Faso -Qatar 2017 (1h24). Avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassogué. Sortie : 28 juin 2017

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso !

Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille... Cette comédie sentimentale pour les plus jeunes peut servir d'initiation à la vie dans une petite ville du Sahel.

3 nominations au Champs-Élysées Film Festival

Mega CGR Auxerre Lundi 19/11/2018-18h



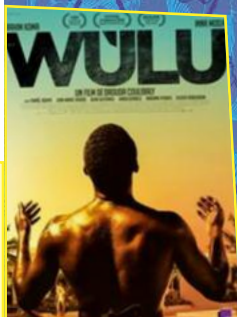
L'OEIL DU CYCLONE de **Sékou Traouré** / Burkina Faso 2015 (1h44). Sortie : 22 novembre 2017

Avec Maïmouna N'Diaye, Fargass Assandé, Abidine Dioari.

Dans un pays d'Afrique, une jeune avocate se voit proposer de défendre un dangereux rebelle accusé de crimes de guerre. Alors que son instinct la pousse à refuser, elle va tout tenter pour le sauver au nom d'un idéal de justice, quitte à mettre en danger sa carrière et sa vie. Mais peut-on réellement sauver un ex enfant-soldat.

3 prix et 3 nominations au FESPACO 2015 – 1 prix aux rencontres de Douala
1 nomination au Festival de Sarlat.

Mega CGR Auxerre Mercredi 21/11/2018 à 20h



vendredi 23/11 (1h 35). Avec Ibrahim Koma, Inna Modja, Quim Gutiérrez.

Sortie : 14 Juin 2017

Ladji a 20 ans. Il travaille dur comme apprenti-chauffeur à Bamako. Lorsqu'on lui refuse une promotion qu'il estime avoir largement méritée, il décide de contacter Driss, un dealer de drogue, qui lui doit une faveur. Avec deux compères, Ladji plonge dans l'univers du trafic de cocaïne...

Prix du Public Festival d'Amiens 2016 – 3 nominations Festival d'Angoulême 2016

Mega CGR Auxerre Vendredi 23/11/2018 à 20h

P.4

Animations à Joigny

Dans le cadre d'Afrik'au cœur, l'association **Joigny-baobab** projette, au Cinéma Agnès Varda, **Ouaga girls**, documentaire burkinabé, français, suédois de Theresa Traore Dahlberg, jeudi 22 novembre à 20h (avec buffet partagé à la fin du film), et le film **Frontières**, d'Apolline Traoré, dimanche 25 novembre à 18h. Joigny-baobab installera une exposition artistique dans le foyer du cinéma à partir du jeudi 22 novembre.

Le Mois du film documentaire, par la Bibliothèque Départementale de l'Yonne dans les bibliothèques de l'Yonne. Projections suivies d'un échange avec un intervenant

Entrée gratuite

DOCUMENTAIRES



Maman Colonelle (documentaire 1h12)

de **Dieudo Hamadi**

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles.

9 novembre 20h à la Salle polyvalente de Gron (03 86 95 37 90)

30 novembre 20h00 à la Salle des trois Mûriers à Bléneau (03 86 74 89 29)



Fuocoammare par-delà Lampedusa

(documentaire 1h54min) de **Gianfranco Rosi**

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

9 novembre 20h00 à la Bibliothèque municipale de Toucy (03 86 44 08 41)
intervenant : **RSM89**

Aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

OUAGA GIRLS

Ouaga girls (documentaire 1h22)

de Theresa Traore Dahlberg

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. !

10 novembre à 17h00 à la Bibliothèque municipale de Pourrain
(Mairie 03 86 41 13 96)

16 novembre à 20h30 à la Bibliothèque municipale de Véron
(03 86 67 27 98)

DOCUMENTAIRES

Un paese di Calabria (documentaire 1h30)

de Shu Aiello et Catherine Catella

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage.

17 novembre à 20h00 à la Salle des Associations d'Héry
(03 86 47 75 14)

intervenant : RSM89 ; la Cimade

L'arbre sans fruit (documentaire 52 min) de Aïcha Macky

Mariée et sans enfant, Aïcha se trouve dans une situation hors norme dans son pays, le Niger, où l'on attend des femmes qu'elles aient des enfants...

23 novembre à 19h30 intervenant : Lubaba Kifle
à la Salle des Fêtes de Courson (03 86 41 51 77)

Littérature

GASTON KELMAN

Écrivain français né au Cameroun en 1953.

Il obtient une Maîtrise de Littérature en Angleterre, puis arrive en France où réside sa famille bourgeoise, en 1982. Il travaille dans différentes administrations. Il publie en 2003 *Je suis noir et je n'aime pas le manioc*, livre dans lequel il dénonce certains préjugés des Blancs envers les Noirs, mais aussi des Noirs envers eux-mêmes.

Son dernier ouvrage, publié en 2016, s'intitule : *La France, pays de race blanche... vraiment ?*

Salle Gothique, en partenariat avec la Maison Jules Roy, Vézelay,
27 octobre 2018, 18h.



M'BAREK OULD BEYROUK

Né en 1957 à Atar, en Mauritanie, il est journaliste et auteur de quatre romans et d'un recueil de nouvelles.

Le tambour des larmes, publié en 2015, a obtenu le Prix Amadou Kourouma en 2016.

Son dernier roman, *Je suis seul*, paru en septembre 2018, est le terrible monologue intérieur d'un homme reclus dans un appartement suite à l'envahissement de sa ville par les milices islamistes.

Librairie Obliques, Auxerre, mercredi 14 novembre, 19h30.



P.7

CHARLINE EFFAH

Née en 1977 au Gabon, elle a commencé à écrire à 12 ans : poésie, contes et chants. Elle obtient en France une Maîtrise, puis un Doctorat de Lettres Modernes.

Enseignante, comédienne, metteuse en scène, auteure-compositrice, elle vit actuellement à Paris.

La danse de Pilar, publié en janvier 2018, est son troisième roman. Elle y retrace la cohabitation entre bien et mal, amour et haine, ambition et jalousie dans une famille gabonaise des années 80.

Pôle Rive Droite, Auxerre, samedi 17/11/2018, à 14h.

Médiateur : Grégoire Courtois (librairie Oblique)





MAX LOBE

Il est né au Cameroun en 1986, et vit en Suisse. Il a suivi des études de Communication et de Journalisme .

Il obtient le Prix du Roman des Romands pour *39, rue de Berne*, en 2013, et le Prix Ahmadou Kourouma pour *Confidences* en 2016.

Son dernier roman *Loin de Douala*, paru en mars 2018, raconte un voyage initiatique entre le sud et le nord du Cameroun d'un homme sur les traces de son frère cadet parti pour migrer en Europe.

Pôle Rive Droite, Auxerre, samedi 17 novembre 2018. 15h15.

Médiateur : Claude Thomas, Centre Francophonie de Bourgognes

Littérature



SAMI TCHAK

Né au Togo en 1960, il vit actuellement à Paris. Il a obtenu une licence de philosophie à Lomé, puis un doctorat de sociologie à la Sorbonne. Il publie de nombreux romans et essais.

Il reçoit en 2004 le Grand Prix de Littérature d'Afrique Noire pour l'ensemble de ses œuvres, puis en 2006 le Prix Ahmadou Kourouma pour *Le paradis des chiens*. En 2011, il publie *Al Capone, le Malien*, et en mars 2018 *Ainsi parlait mon père*, ouvrage dans lequel il rapporte les paroles de son père, forgeron dans son village du Togo.

Pôle Rive Droite, Auxerre, samedi 17/11/2018, 16h30.

Médiateur : Bernard Magnier (journaliste Littéraire)

P.8



MARC ALEXANDRE OHO BAMBE

(dit Capitaine Alexandre)

Né au Cameroun en 1976, il étudie à Lille.

Il vit en France où il est enseignant, poète-slameur.

Il publie en 2014 *Chant des possibles*, lauréat du Prix Paul Verlaine en 2015.

Ses dernières créations : *De terre, de mer, d'amour et de feu*, en 2017.

Il publie en mars 2018 son premier roman : *Dien Bien Phù*, l'histoire d'un soldat français qui revient au Viet Nam sur les traces d'une fille qu'il a follement aimée, hanté par le souvenir de son camarade Sénégalais qui lui a sauvé la vie...

Pôle Rive Droite, Auxerre, samedi 17/11/2018, 16h30.

Médiateur : Bernard Magnier (journaliste Littéraire)

Conférence : La BD en Afrique quand les dessinateurs se prennent en main
MJC d'Auxerre samedi 17 novembre à 11h, avec Christophe Cassiau Haurie, Christophe Ngalle Edimo Atelier BD enfant à 10h à la MJC
Dédicaces des dessinateurs et scénaristes BD : Pôle Rive Droite, samedi 17 novembre de 14h à 18h + atelier BD enfant (frise)

Dessinateur de BD

P.9



Al'Mata (Kinshasa, RDCongo)

Après l'académie des Beaux arts de Kinshasa, il collabore à plusieurs organes de presse comme caricaturiste et publie des BD dans des magazines, puis son premier album *Pourquoi tout pourrit chez nous* en 1992. Depuis 2002 Al'Mata vit en France et travaille avec la revue Planète jeunes et Planète enfants. Il collabore à l'album collectif *BD Africa*, puis publie la série *Les Tribulations d'Alphonse MADIBA dit Daudet* chez l'Harmattan BD, primé meilleur album au FIBDA en Algérie en 2011.



Christophe Cassiau-Haurie (France)

Conservateur de bibliothèque à Strasbourg, il a occupé des postes à l'île Maurice, en RDC et au Mali. Il est directeur de la collection "L'harmattan BD", spécialisée dans les auteurs africains. Il a dirigé plusieurs ouvrages sur la situation de l'édition en Afrique. Il a co-écrit le chapitre "Afrique" du Dictionnaire mondial de la BD (Larousse - 2010). Il est l'auteur de six ouvrages critiques ou historiques sur la BD en Afrique et dans l'Océan Indien. Co-scénariste de plusieurs albums, il est également l'auteur de six albums, dont *Sommets d'Afrique* (2013), *Madame Livingstone* (2014), *Kinshasa rugby club* (2016), *Le singe jaune* (2018).

Il est également l'auteur de cinq albums pour la jeunesse et collabore à plusieurs sites et revues.



Jean François Chanson (France)

Il a vécu une quinzaine d'années en Afrique (Niger, Maroc). Il est l'auteur d'une quinzaine de BD et livres de littérature jeunesse. Il a co-créé au Maroc les éditions Alberti (publication de *Aicha K.*, *Les enfants du Royaume*). Chez L'Harmattan BD, il a participé aux albums *Visions d'Afrique*, *Sommets d'Afrique*, *Lamsari* et *le trésor des Oudayas*, *Nouvelles d'Afrique* et *Chaka*.



Serge Diantantu (Kinshasa, RDCongo) Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa, il arrive en France en 1981. Après un passage à la SFP, sensibilisé par les ravages du SIDA, il crée la BD *Attention Sida*. Bédéiste engagé, il raconte l'histoire des peuples noirs et de la colonisation à travers trois albums sur *Simon Kimbangu*, le plus ancien prisonnier d'opinion africain, *Il fut un jour Gorée: l'esclavage raconté à nos enfants* et *Mémoire de l'Esclavage*. Pour lutter contre la perte de la mémoire collective, il développe les séries *Femme Noire*, *Homme Noir*, portraits de militants africains pour l'égalité et la liberté, et publie l'album *Félix Éboué, héros de la France libre*.



Didiv' (Didier Viodé) (Bénin)

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Besançon et d'Abidjan, il s'inspire des médias, de la rue, de la société et des rapports Nord Sud. Il peint une série intitulée « les Marcheurs » suite aux débats sur l'immigration. En 2009, sa vidéo intitulée « Témoin » (investiture d'Obama) remet en question la place de l'Homme noir dans la société américaine ou européenne. S'agissant de la BD, il signe *Vive la corruption*, et *Thembi et Jetje tisseuses de l'arc-en-ciel*, album collectif racontant la nation imaginée par Nelson Mandela.



Christophe Ngalle Edimo (Cameroun)

Scénariste, fondateur de l'association "L'Afrique dessinée", il a écrit le scénario de *Une enfance volée* et *Gri-gris d'amour* (Grand Prix au Festival de Grand Bassam en 2001), *Marcel et Léa* (Prix FNAC). Il collabore avec la dessinatrice congolaise Fifi Mukuna dans le magazine de BD italien Linus. Il devient le principal scénariste du projet d'albums BD *Valeurs Communes*, financé par la Commission européenne. Il est co-scénariste de trois épisodes du dessin animé *Kabongo le griot*, réalisé par le Studio Pictoons de Dakar.



Alix Fuilu (Kinshasa, RDCongo)

Après des études d'arts (Beaux-Arts de Kinshasa, Tourcoing et Saint Gille en Belgique), et une formation d'infographiste, il crée à Tourcoing un atelier BD puis travaille sur des projets pédagogiques de BD liés à la prévention (Sida, drogue...). Il publie *Vies volées*, *Sur les Berges du Fleuve Congo* et à paraître *Le Chemin des Dames* (sur les tirailleurs sénégalais). Pour faire connaître la BD africaine, il crée l'Association Afro Bulles qui en est à son 4^e album collectif.



Fati Kabuika (Kinshasa, RDCongo)

Après l'Académie des Beaux Arts de Kinshasa, il devient Président de l'association BD Kin label, et contribue à l'album collectif *Congo 50*. Il est l'auteur de la BD *La Chiva Colombiana* et de *La Vie d'Andolo*, dont le 2^e tome a été dessiné lors de sa résidence artistique à la maison de la BD de Blois.



Alain Kojele (Kinshasa-RDCongo)

Diplômé de l'école des Beaux Arts de Kinshasa, il est dessinateur, illustrateur, caricaturiste et peintre.

Il est auteur des albums : *Les cailloux ou les biens publics*, *Les vies volées*, *Elikiya le petit orphelin*, *Zamadrogo, fils de Sorba*, *Kamuké Sukali*, qui font réfléchir sur l'abandon banalisé, le règne des apparences et le manque de moralité. Il collabore à des récits : *La souris qui vole*, *Contes et récits*, *Sur les berges du fleuve Congo*, et est lauréat du prix reporters sans frontières 2005 catégorie dessin de presse.



Simon Mbumbo (Cameroun)

Il est graphiste (beaux arts d'Angoulême) et réside à Orléans depuis plus de 15 ans. Après un contrat chez Bayard Presse, il co-fonde l'association "L'Afrique dessinée" et lance le site <http://www.toom-comics.com>. Il est actuellement responsable de la maison d'édition TOOM. Il produit *Malamine, un Africain à Paris* sur le thème de l'immigration.



Fifi Mukuna (Kinshasa, RD Congo)

Diplômée de l'Académie des Beaux Arts de Kinshasa, elle travaille dans la bande dessinée et la caricature de presse à partir de 1990, tout en publiant ses BD dans plusieurs revues. Réfugiée politique en France, Fifi Mukuna a participé à la réalisation des albums collectifs *Afrobulles*, *Une journée dans la vie d'un africain d'Afrique*, *Là-bas... Na poto...* et *La bande dessinée conte l'Afrique*. Elle collabore avec Christophe N'Galle Edimo sur ses scénarii dans la revue spécialisée « Linus ».

Dessinateurs de BD



Gaspard Njock (Cameroun)

Artiste multidisciplinaire (Ecole de la BD de Rome, diplômé en sciences et arts des spectacles à Rome), il crée des spectacles qui mêlent la musique et les arts plastiques, en particulier l'opéra et la BD. Il a publié un album en Italie évoquant l'illustre humaniste Aldo Manuzio puis *Un voyage sans retour* sur l'immigration. Il prépare un album sur la relation entre la BD et la musique.



Koutawa Hamed Prysla (KHP) (Congo Brazzaville)

Il signe sous le pseudonyme "KHP205". Tous ses dessins, ses planches, ses cadrages sont entièrement dessinés au stylo bille (un bic plus exactement) sur du papier canson. Cette technique si particulière donne une qualité graphique hors du commun à son travail. Il a publié chez L'Harmattan BD *Les chroniques de Brazzaville* et *Les dessous de Pointe-Noire*.



Léon TSHIBEMBA (Kinshasa, RD Congo).

Diplômé de l'académie des Beaux-arts de Lubumbashi et de l'Ecole Supérieure d'Arts et Design de Saint Étienne. Grâce à une bourse, il s'installe en Grèce en 1988 où il enseigne les arts à l'école française de Thessalonique avant d'être caricaturiste pour le quotidien grec Macédoine. Il a publié *Cap sur la capitale*, *Le Mystère de la Victoire*, trois bandes dessinées en grec, et *Des clandestins à la mer*.



Albert TSHISUAKA, dit Tshitshi (Kinshasa, RD Congo)

Après l'Académie des Beaux Arts de Kinshasa, il illustre des livres d'école pour enfants. Artiste spécialisé dans le dessin réaliste, il dessine des planches dans plusieurs publications, et réalise son premier album *Le Joyau du Pacifique*. Il crée avec Christophe Cassiau Haurie l'album *Kinshasa Rugby Club* en 2016



« Tempête d'histoires » spectacle proposé par Katoulati-France.

Créé par Patrice Tonakpon Toton, Rogo Koffi Fiangor et Layba Kourouma

Ce spectacle de conte-musical transporte les spectateurs dans un monde merveilleux et rappelle les valeurs universelles du vivre ensemble. Originaire de Guinée, Layba Kourouma pratique la percussion depuis son enfance. Il donne des cours de percussions et évolue au sein des Amazones (dunums-danse au féminin) et SODIA (musique traditionnelle). Rogo Koffi Fiangor est né au Togo. Il sollicite les imaginaires pour faire basculer le spectateur dans l'insolite des mythes, légendes, et épopées. Patrice Tonakpon Toton, comédien, conteur et metteur en scène, tire son inspiration des récits traditionnels du Bénin.

A la MJC d'Auxerre, samedi 17 novembre à 15h30 ; dès 7 ans ; entrée 8 €, adhérent MJC et Afrik 'au cœur 6 €

Contes



« Aïcha des Cendres et autres contes berbères »

(la version berbère de Cen drillon) spectacle de Malika Halbaoui,

accompagnement musical de Mouss'Idir, oud (luth oriental) et contrebasse

Une histoire universelle, fantastique et facétieuse, ponctuée d'humour, de chansonnettes et d'images poétiques.

Aïcha Mrremda est « celle pleine de cendre ». Depuis que sa mère a disparu, le meuglement d'une vache dans la nuit lui soutire des chants dans lesquels elle convoque la résolution de ses peines.

Née au Maroc, Malika Halbaoui s'est longuement penchée sur la culture orale de son pays. Inspirée par les contes berbères, arabes, les légendes médiévales, la mythologie grecque, Malika écrit ses histoires qu'elle propose dans les festivals du monde entier. Elle a publié Contes des sages berbères, et Noces de soleil.

Atelier Bleu, à Fontaines vendredi 23 novembre à 20h.
Dès 7 ans. Durée 1h15. Entrée 12 € (10 € tarif réduit)

Autour du marigot



« Autour du marigot » Spectacle proposé par la Compagnie Damuthée

Les enfants sont embarqués en Afrique de l'Ouest, autour du marigot, pour écouter avec leur famille, des contes racontés avec humour et rythmés par des musiques traditionnelles. Ces histoires de vieux sages africains dont les animaux sont les héros voyagent à travers le temps de bouche à oreille.

Depuis 1992, la Compagnie Damuthée n'a de cesse d'explorer dans ses créations un univers sensible et poétique, mêlant danse, musique et théâtre autour de textes traditionnels ou contemporains.

Avec : Isabelle ALFRED, conteuse. Juliette Robine, à la Kora.

Spectacle à partir de : 4 ans Durée : 55 minutes

« Autour du marigot » à la Bibliothèque Municipale d'Auxerre, samedi 24 novembre à 15h. Entrée gratuite



Ba Cissoko
+ Ibrahim Keita & Nankama
En concert

World music

Ba Cissoko - Ibrahim Keita & Nankama
Sam 24 nov - 12h & 14h, 16h - 21h - Grande Sal

CONCERTS-LE SILEX 1 CONCERT + UNE SOIRÉE AFRO VINYLE

Concert World Music & pop alternative

Ba Cissoko - 1ère partie Ibrahim Keita & Nankama

Ba Cissoko, pionnier de la kora électrique, parcourt depuis 1999 les plus grandes scènes de festivals et lieux emblématiques de la world musique à travers le monde. Son dernier album, « Djèli », puise dans une énergie mature, nourrie par la motivation indéfectible de moderniser la tradition Mandingue, pour mieux l'honorer.

Ba Cissoko revient avec ce nouvel album diffuser la tradition, en la transgressant pour au final la magnifier. www.bacissoko.com

La compagnie "Les Amazones"

offre une animation entre les deux concerts

Ibrahim Keita & Nankama Le groupe Nankama, dit les apporteurs de joie, a été formé en 2010 par Ibrahim Keita au Burkina Faso.

Tous issus d'une famille de griots, Ibrahim Keita et ses frères griots modernisent les rythmes traditionnels mandingues, pour les imprégner à ceux du blues, de la salsa, de l'afro beat, du reggae ou du funk. Des congas au djembé, du n'goni à la kora, on passe par tous les instruments africains. Ibrahim Keita griot moderne, poly instrumentiste, nous emporte dans sa passion, héritage reçu des anciens griots, gardiens des histoires et de la musique des hommes intègres.

Avec son nouvel album « WASSA », Ibrahim Keita revient en force, toujours plus inspiré, à la fois poétique et dansant. www.facebook.com/nankamaband

Tarif abonné 12 € / Tarif réduit 14 € / Tarif plein 16 €

Samedi 24 novembre. Ouverture à 20h // Début du concert : 21h



Concerts

SOIRÉE VINYLE AFRO-TROPICALE

Ambiance années 60-70-80 avec de l'afro funk, de l'afro beat, du soukous, de l'afro salsa, de la rumba et soukous, de la musique mandingue, du makossa, des coladeiras cap verdienne.... Mathieu, de Black Voices, vous prépare d'incroyables sélections 100% vinyles !

Depuis 18 ans, il pose sa voix sur les ondes radio, avec ce goût mélomane insatiable, celui des grooves afro américains, sud-américains et panafricains des années 60 à aujourd'hui. Recherches, histoires culturelles et musicales sont au cœur de ces heures d'émissions où les musiques sont à leur paroxysme.

Mathieu anime plusieurs émissions : Black voices (Afro latin & Antilles70), Afro talents (afro et caribéenne: découvertes scène actuelle), Akwaaba Mokili (Afro latin & Antilles70) le Popotin (grooves) et Dancing time (Funk, soul, disco et afro funk). Black Voices est aujourd'hui diffusé sur plusieurs radios.

Soirée afro-vinyle – Pôle Rive Droite – Auxerre -
samedi 17 novembre à partir de 21h. Entrée 5 €



Antoine OUEDRAOGO –Togo – Peintre

Cet artiste né en 1976 vit et travaille à Ouagadougou (Burkina Faso) Il a créé une troupe de théâtre de marionnettes de rues pour les enfants défavorisés. Il travaille la composition graphique sous toute ses formes (décoration de bars, enseignes de magasins) et excelle dans la réalisation d'affiches et de panneaux engagés (contre la pollution, la violence...) La série de visages présentée à Auxerre, est une vision plastique de l'être humain, détruisant puis reconstruisant, depuis la nuit des temps.

Centre Social Gouré-Centre-ville d'Auxerre. Du 12 au 23 novembre 2018

EXPOSITIONS ARTISTIQUES (entrée libre)

Ibrahim CHAHAMATA – Niger - Peintre

Touareg, « Marabout des formes et des couleurs », son art est tout empreint de magie et de spiritualité : un intermédiaire, au travers duquel passent certaines forces souterraines puisées dans l'exploration de son inconscient et dans la vie de tous les jours. Dans un système de trames géométriques où fourmillent un pointillisme quasi impressionniste et une multitude de symboles et de signes qui paraissent composer la société autonome du tableau, dont seul le peintre connaît l'histoire, la genèse avec ses labyrinthes.

Maison de Quartier Sainte Geneviève – Auxerre - du 12 au 23 novembre 2018

Bruce CLARKE : Afrique du Sud - France Peintre

L'œuvre de cet artiste très tôt engagé contre l'apartheid, cherche à stimuler une réflexion sur le monde contemporain. Sa recherche plastique intègre les codes figuratifs pour mieux les retourner contre les appareils de pouvoir et d'injustice. Après le génocide Rwandais en 1994, il initie le projet du Jardin de la Mémoire, sur un site proche de Kigali : un mémorial artistique en forme d'installation monumentale. Pour la 20ème commémoration du génocide en 2014, une grande exposition : les Hommes Debout circule en France, à Genève, Lausanne, Bruxelles, Paris, Quidah, Montréal etc...

En Guadeloupe, il a réalisé l'exposition Fragments d'une Histoire de Demain sur le lien entre l'esclavage, le colonialisme et la mondialisation.

Il édite en 2016 Fantômes de la Mer (éditeurs ARTCO), un projet artistique qui rend hommage aux réfugiés économiques et politiques victimes du trafic humain transméditerranéen, pour donner une présence aux migrants, ces « invisibles » dont l'existence est déniée en Occident, en les plaçant derrière un rideau d'eau métaphorique.

Skenet'eau – Monéteau - du 12 au 23 novembre 2018



Jacob DIBOUM – Cameroun – Peintre

« Au fil de mes rencontres, de mes expériences personnelles et de mon parcours va naître une envie d'exprimer plastiquement mes sensations en mêlant les arts traditionnels africains et des techniques nouvelles... il faut contempler mes œuvres doucement pour déchiffrer chaque message, humer les couleurs qui réchauffent le temps et jouent sous le soleil pour deviner les échos de la musique lointaine. CHUT ! Ne parlez plus ! Art naïf, art brut, art primitif... mais surtout art du cœur » J.Diboum. Il vit et travaille en France.

Centre Social Gouré-Centre-ville – Auxerre - du 12 au 23 novembre 2018

EXPOSITIONS ARTISTIQUES



Saïdou DICKO Burkina Faso - Photographe, vidéaste, installateur et peintre.

À l'âge de 5 ans, Dicko, berger peulh, apprend à dessiner en recueillant les ombres de ses moutons sur les sols du Sahel, ombres qui resteront prégnantes dans l'ensemble de son oeuvre.

En 2005, il se lance dans la photographie et participe au Off de la biennale de Dakar 2006 où il obtient un prix.

Par la peinture, la photographie, la vidéo ou les installations, Dicko travaille sur les contrastes et les opposés pour nous parler d'égalité, d'union, d'amour maternel, de liberté, d'humanité ...

En 2012, il est cofondateur du collectif « Rendez-Vous d'Artistes », plateforme nomade où échangent les artistes de tous bords.

Depuis 2013, il est commissaire d'exposition et scénographe notamment au Maroc avec ARKANE AFRICA ...

Sa nouvelle série « The Shadowed People » qui présente des œuvres poignantes et poétiques, est le reflet d'années de travail et de recherche.

Maison de Quartier des Piedalloues – Auxerre - du 12 au 23 novembre 2018

P.15

Eddy EKETE – RDCongo – Kinshasa Photographe, vidéaste, peintre, performeur

« ...Je fais de l'art pour comprendre. Je joue avec le vrai ! Mes œuvres sont une confrontation des différentes matières et formes entre moi et d'autres gens... Je ne suis pas un africain radical ni exotique, mais l'homme d'un territoire qui a envie de vivre l'ouverture.

Sculpture, peinture, performances, happenings, interventions in situ, musiques, photo, danse, vidéo sont les matériaux de mon travail ; un terrain de jeux et de contacts avec les publics... De plus, je fais partie de la génération du siècle de l'internet, des portables et de la gameboy ! Alors je me sens incomplet et ma recherche sera incessante. La vie des choses change autour de nous et mon travail sera en mouvement... » Eddy Ekete.

Il sera donc, avec son groupe de performeurs, « L'Homme Cigarette » qui fera le buzz sur Auxerre, mais nous apportera aussi ses travaux de peinture, collages...

Restaurant Le P'tit Marmiton – Auxerre - du 12 au 23 décembre 2018





Obeye FALL - Sénégal - artiste plasticien

«Je suis un artiste africain qui fait de l'art, mais pas un artiste qui fait de l'art africain». Obeye Fall comme nombre d'artistes plasticiens africains inscrit ses recherches dans une démarche universelle afin d'éviter toute forme de classification : . Son empreinte picturale s'ouvre sur une saillie de craquelures, consignait la tension et la transformation de la matière plastique sous l'effet du temps, voire même désintégrant et affranchissant la toile du mur

Maison de Quartier des Piedalloues – Auxerre - du 12 au 23 novembre 2018



Komla Dzigbodi dit Claudio KUNAKEY - Togo - peintre, sculpteur, designer, acteur de cinéma.

Dans la logique des techniques mixtes, ses peintures sur toile intègrent des marouflages de sac de jute, de carton, de matériaux d'emballage et de tout élément qui lui sert à préparer un support pour poser ses couleurs acryliques.

Il met à profit ses compétences de soudeur à l'arc pour maîtriser le travail du fer. L'imagination toujours en éveil, après avoir récupéré le métal qui l'intéresse sur les épaves de vélos, motos, voitures..., il nettoie, repeint et réajuste pour former des figurines en activité ou des assemblages abstraits.

Centre Social Gouré-Centre-ville – Auxerre - du 12 au 23 novembre 2018



EXPOSITIONS ARTISTIQUES

P.16

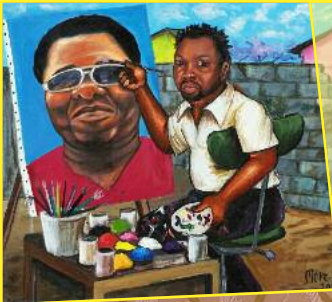


Evans MBUGUA - Kenya - Plasticien et designer

Il vit et travaille entre Nairobi et Paris, deux villes modernes et cosmopolites caractérisées par le métissage culturel de différents peuples. « ...Chacun d'entre nous a sa propre histoire à raconter. Je peins, photographie et filme l'espoir, la joie, la joie de vivre, l'amour, le plaisir, le partage, la présence, le cri, la fierté, le silence, les émotions, le temps, l'avenir... »

Dans mes travaux récents, je porte un regard sur nos identités et leur face cachée. Je privilégie le portrait et j'utilise le verre et le plexi-glass pour introduire brillance et reflets, tout en soulignant la fragilité humaine... » Evans Mbugua.

Maison de Quartier des Piedalloues – Auxerre - du 12 au 23 novembre 2018



Mossengwo Odia, dit « MOKE Fils »-RDCongo-Kinshasa-Peintre
MOKE Fils est l'aîné des enfants du célèbre peintre Moké qui fut un fer de lance de la peinture populaire après les indépendances au Congo. Sa jeunesse passée dans l'atelier de son père, le fils a voulu perpétuer et transmettre ce qu'il y avait appris. Seulement, la jeune génération des peintres Congolais « ne pose pas les deux yeux par terre »... et derrière les « Kinoiseries », portraits et scènes bouffonnes, s'insinue la censure des dérèglements sociaux et politiques qui dénoncent la vie difficile dans la capitale !

Par l'alchimie colorée de sa palette, Moke Junior apporte finalement concorde et harmonie à ses peintures débordant de vie...

Maison de Quartier Saint-Siméon – Auxerre - du 12 au 23 novembre 2018 / Atelier peinture avec l'artiste pour les jeunes du quartier du 19 au 23 novembre



Baudoin MOUANDA Congo, Brazzaville - Photographe

Non conformiste, il va commencer par poser le jeune regard de sa génération sur la dévastation de Brazzaville et les massacres de population ; « Les Séquelles de la guerre », son reportage est remarqué ; il est encouragé pour se perfectionner à Paris. Nouveau regard, cette fois sur « la Sape » dans la diaspora de la banlieue parisienne et à Brazzaville : « L'Art d'être un homme » est un succès immédiat. « Hip Hop et société » s'interroge avec les danseurs sur leurs rapports avec la situation sociale, économique ou politique des villes. Les reportages se succèdent, toujours l'oeil focalisé sur les identités, les situations de groupes sociaux à Brazzaville ou au Congo ... Les photographies de tous ces reportages sont fascinantes par la perfection des cadrages, de la composition, du point de vue et des choix de focale qui offrent à voir, avec une impressionnante sensibilité, une humanité en pleine activité.

Abbaye Saint Germain (cellier) – Auxerre – en partenariat avec Chroniques Nomades – du 27 octobre au 23 décembre



EXPOSITIONS ARTISTIQUES

Alain NGANN – Cameroun - Photographe

Il abandonne ses études d'architecture en France et revient « au Pays » fonder sa propre agence de communication. Les activités et les identités humaines deviennent son centre d'intérêt majeur.

« UN-Différence », l'exposition qu'il apporte pour ce festival est « In-différence » pour signifier haut et fort le respect qui est dû aux albinos Africains. La subtile beauté qui émane des visages, le charme avec lequel ils nous interpellent, ont mobilisé en-deçà une sensibilité photographique exceptionnelle.

De façon apparemment déconcertante, Alain Ngann nous confie: « En fait, je ne parle pas d'albinisme car ce n'est pas le sujet. Mais d'Humanité ... ».

Une Humanité qu'il élève décidément au-dessus de tout !

Pôle Rive Droite – Auxerre - du 12 au 23 novembre 2018





Amour SARE Burkina Faso - Batikier

Le batik est à mi-chemin entre la gravure et la peinture. Le batik est toujours une œuvre unique et ne peut être réalisé qu'à un seul exemplaire. L'artiste a recours à des modèles récurrents et à des thèmes plus ou moins traditionnels, selon sa sensibilité.

Le batikier conçoit une œuvre en fonction d'un graphisme et d'un « jeu » de couleurs. Son travail consiste à masquer successivement de cire des zones et des lignes sur l'espace de création puis à imprégner de teinture les surfaces restées nues.

Centre Social Gouré-Centre-ville – Auxerre - du 12 au 23 novembre 2018



Issiaka SAVADOGO Burkina Faso - Sculpteur

Il utilise des éléments de sculptures traditionnelles associés à une structure de métal.

Sa culture est celle des Mossi qu'il revendique âprement ; c'est par elle qu'il a appris le monde, à l'appréhender, à le tester, à le regarder vivre, avec d'autres critères que ceux de la pensée dominante occidentale qui voudrait nous imposer des réflexes conditionnés par l'économie planétaire... Il a conscience de la vitesse à laquelle se perd la mémoire collective et le patrimoine d'une culture.

MJC d'Auxerre – du 12 au 23 novembre 2018



Pierre SEGOH – Togo - Peintre

Pierre a commencé la peinture tout jeune : son père était dans l'installation de rituels vaudous, c'est peut-être là qu'il a découvert les premières formes et couleurs qui l'ont par la suite inspirées. Ses peintures sont l'illustration d'un grand chaos, celui de la globalisation de la planète, de la pensée unique et du déséquilibre de l'Afrique. Celui des excès qu'il matérialise en des tourbillons chromatiques fantastiques. Segoh est en quelque sorte un émule du surréalisme africain !

Maison de Quartier des Piedalloues – Auxerre - du 12 au 23 novembre 2018



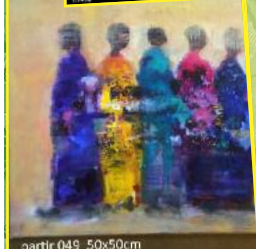
Olga YAMEOGO Burkina Faso - Peintre

La peinture d'Olga Yameogo puise sa vitalité dans sa culture d'origine. Ses compositions très composées nous conduisent vers des latitudes où la lumière donne aux couleurs leur densité extrême.

Elle nous emmène vers des territoires lointains et nous fait partager des interrogations, des inquiétudes à propos des individus et des communautés en fuite cherchant un chemin...

Olga a exposé dans des galeries comme Art circuit à Paris, à l'UNESCO, lors de festivals comme Africajarc et Paroles Indigo à Arles.

MJC d'Auxerre – du 12 au 23 novembre 2018



partr 049 50x50cm

EXPOSITIONS ARTISTIQUES



Conférences au "PHARE"

(Maison de l'emploi d'Auxerre) jeudi 22 novembre de 18 h à 20h
entrée gratuite

Le moringa, et la lutte contre la malnutrition

Par **Jérôme Franck**, président de l'association Arbre de Vie.

L'association « Arbre de vie » développe l'utilisation du moringa pour lutter contre la malnutrition au Burkina Faso, crée des jardins autour des écoles, propose une éducation à l'alimentation. Elle participe également à la création de plantations et d'unités de transformation pour des associations locales ou des coopératives. Voici l'histoire du moringa, source de vie...



L'albinisme en Afrique

Fulele Do Nascimento est membre co-fondateur et actif de l'association Kheperu N Kemet. Il donne des conférences sur la renaissance africaine. Lors de cette soirée, il présentera l'albinisme et abordera aussi la question des crimes perpétrés sur des personnes atteintes d'albinisme.



Adina Ntankeu est originaire du Cameroun. Atteinte d'albinisme, elle a fondé l'association ANIDA, pour soutenir les minorités albinos. Mannequin, elle a créé sa ligne de vêtements en 2018. Elle associe la mode, l'humanitaire et la poésie pour promouvoir la femme dans toute sa grandeur et sa dignité, et transmettre le message qu'être atteinte d'albinisme n'est pas une tare. Sensible aux idées de l'association *Je suis la femme*, elle milite pour une liberté d'exister et d'entreprendre.

A l'issue de la conférence, Adina Ntankeu présentera quelques modèles de sa collection FREEDOM, créations Made in France avec le meilleur de l'Afrique utilisant des tissus et des matières riches et saines.

CONFÉRENCES

En partenariat avec Afrik'au cœur, les Maisons de quartier d'Auxerre organisent des animations à destination des jeunes et des adultes

ANIMATIONS MAISONS DE QUARTIER

ateliers de cuisine africaine

MQ Sainte Geneviève : 15/11 de 9h30 à 12h

Centre Ville-Gouré : 14/11 de 15h à 17h

Pôle Rive Droite : 20/11 9h-11h

MQ Rosoirs : 21/11 14h-16h

contes pour tout petits

MQ Piedalloues le 15/11 9h30-10h30 et 10h30-11h30

Stage percusion

MQ Sainte Geneviève le 12/11 17h30-18h30 et MQ Rosoirs le 21/11 16h-17h. Percussionniste Layba Kourouma. Animation par la Compagnie Les Amazones

L'objet du mois, autour des oeuvres d'art africaines

MQ des Piedalloues le 15/11 à 18h30

Ateliers peinture pour les jeunes

MQ Saint Siméon, du 19 au 23/11 avec l'artiste peintre Moké Fils
se renseigner au 03 86 46 38 01

Atelier calligraphie arabe

MQ Saint Siméon 21/11 9h30-11h30

Atelier tresses africaines

MQ Saint Siméon le 21/11 à 14h-17h, suivi d'un goûté

Jeux de stratégie africains

MQ Piedalloues le 21/11 14h-17h

Apéro-concert

MQ Piedalloues, le 30/11 18h30-20h avec le groupe Dioulafondo et les stagiaires percussions de Sainte Geneviève



PERFORMANCE DES HOMMES-CANETTES

animation de rue

Un spectacle exceptionnel que vous pourrez découvrir par deux fois sur les marchés et dans les rues d'Auxerre : les Hommes-canettes !

« Les hommes-canettes sont des gens venus d'une planète imaginaire, pour sauver la nôtre. Sortis tout droit du monde des déchets, ils ont été créés par le peintre et performeur **Eddy Ekete**. Ils déambulent dans les rues et dansent dans un fracas de sons métalliques.

« Pour les costumes Canettes, explique l'artiste, je fais le lien avec l'aspect formel des statuettes N'kisi et leurs fonctions dans la société traditionnelle en Afrique Centrale. Elles servent pour ceux qui les emploient à se défendre d'ennemis potentiels en jetant un sort ou d'autres maux.

Chaque intervention urbaine des hommes-canettes traite avec les puissances qui gouvernent les sociétés humaines contemporaines. »

Au marché de l'Arquebuse vendredi 16 novembre de 10h30 à midi, avec déambulation jusqu'à la Mairie.

Déambulation de la MJC à la Mairie d'Auxerre, samedi 17 novembre de 10h30 à midi.

P.21

Afrik'au cœur est partenaire du

SALON DU COMMERCE ÉQUITABLE

organisé par l'A.P.C.E. 89 (Association pour la Promotion du Commerce Équitable de l'Yonne) et Artisans du monde-Sens.

Le commerce équitable est un partenariat commercial basé sur le dialogue, la transparence et le respect, qui vise plus d'équité dans les échanges internationaux.

Il contribue au développement durable en proposant une meilleure qualité de vie aux producteurs marginalisés des pays du Sud et en sécurisant leurs droits.

Les objectifs : assurer une juste rémunération du travail des producteurs et artisans les plus défavorisés; et satisfaire ainsi leurs besoins élémentaires en matière de santé, d'éducation, de logement, de protection sociale ...

Samedi 17 et dimanche 18 novembre 2018, de 10 h à 18 h, Résidence des jeunes de l'Yonne à Auxerre (à côté de la salle Vaulabelle) → exposition, vente de produits artisanaux et alimentaires... Pensez à vos cadeaux de Noël !

NOËL
CÉLÈBRE
LES
PROJETS



